



Wspominając o muzyce Oldschoolowej początku lat 80tych nie sposób nie wymienić legendy Niemieckiej Sceny BACKWATER i choć pozostawili po sobie jedynie dwa albumy to bez wątpienia wpisali się na stałe w historię tego gatunku jako zespół ponadczasowy, a dzieła Revelation i Final Strike to zdecydowanie prawdziwe metalowe klasyki. BACKWATER to jeden z tych zespołów, które tworzyły swoją muzykę nie ukrywając fascynacji twórczością VENOM czy MOTORHEAD i choć wyczuwa się w ich kompozycjach spory wpływ wyżej wymienionych zespołów, to jednak jest to tak fenomenalne i porywające, że nie sposób się od tych dźwięków uwolnić i co ciekawe mimo upływającego czasu utwory BACKWATER nie straciły na aktualności. Korzystając z pretekstu - reedycji ich dwóch płyt, które ukazały się nakładem Old Metal Rec. w formie jednego Cd wzbogacone o dwa utwory demo, poprosiłem lidera BACKWATER Tomasa

Guschelbauera o wspominkowy wywiad:)

Witaj Thomas!



1. Co słyhać w świecie Backwater?

Jakieś 3 lata temu wznowiliśmy działalność. Muzyka którą gramy jest wciąż mocna i surowa, ale

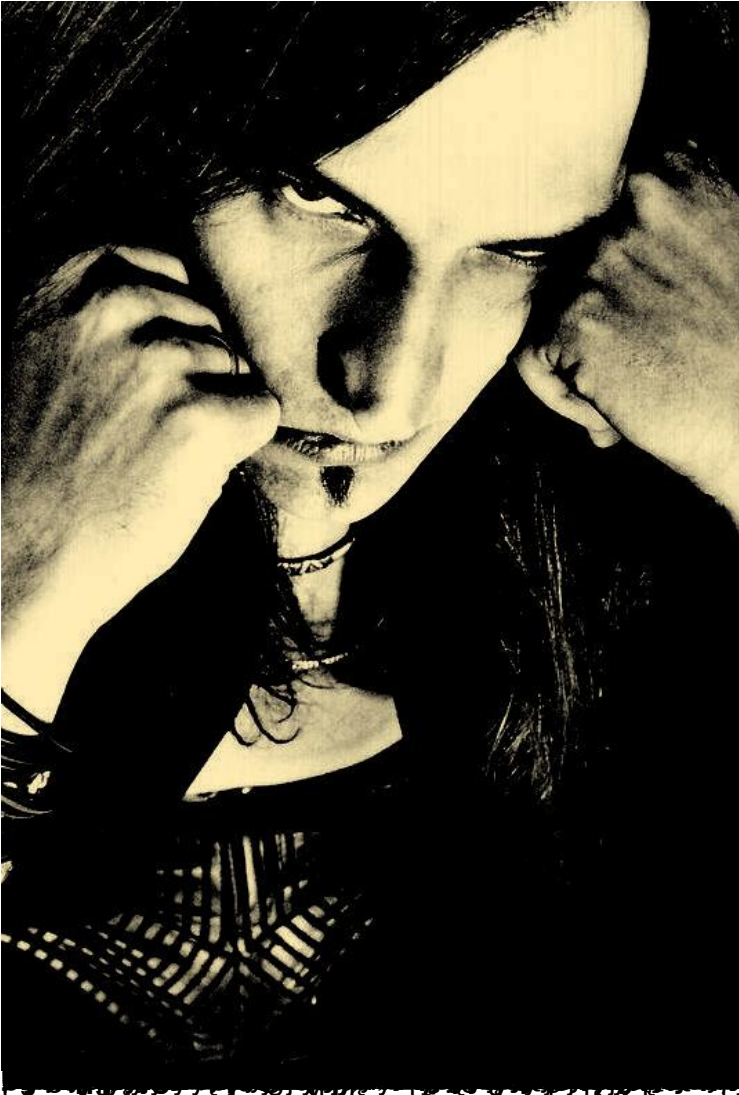
już mniej thrashowa. Nieco więcej melodii, głębi i wolniej niż zwykł grać Backwater dawniej. Gra sprawia nam ogromną frajdę i to jest główną przyczyną grania razem, nie chęć zdobycia kolejnego kontraktu nagraniowego czy coś w tym rodzaju!

2. Kiedy pierwszy raz usłyszałem "Revelation", a było to co najmniej 25 lat temu owe dźwięki owładnęły moją duszą na dobre, zawsze marzyłem o tym aby zobaczyć Was na żywo, niestety żyłem w kraju, który skutecznie był izolowany od zachodu Żelazna Kurtyną. Jak wspominasz tamte czasy czy graliście wtedy dużo koncertów? Z jakimi kapelami dzieliliście deski sceny w tamtych czasach?

Moim zdaniem zbyt mało występowaliśmy! Stało się tak za sprawą naszej wytwórni Disaster Records. Nie starali się nas odpowiednio ukierunkować. Z drugiej strony, byliśmy zbyt młodzi żeby zrozumieć, że powinniśmy byli robić dużo więcej we własnym zakresie zarówno jeżeli chodzi o koncerty jak i wywiady czy promocję. Na ten przykład nigdy nie zagraliśmy na większym festiwalu. Dostaliśmy oferty (nawet z Polski), Disaster Records nie było na to stać. Nie zrobili też nic w celu zorganizowania trasy promocyjnej "Final Strike". Musieliśmy więc organizować kilka występów na własną rękę! Trudno zapamiętać zespoły z którymi graliśmy, ale były wśród nich Mass, Restless, Gravestone, Warfare, Killer, Angel Dust, Exumer, Vampyre, Saxon, Uriah Heep, Gotthard, Celtic Frost....

BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



~~Wpisany przez Necro666nosferatuS~~

BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



BACKWATER (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30



Wpisany przez Necro666nosferatuS
środa, 11 lipca 2012 07:30