



Kiedy prawie po 16 latach milczenia Celtic Frost powrócił na scenę wydawało się, że nie będzie to krótkotrwały zryw, tym bardziej, że nowe arcydzieło Szwajcarów zostało bardzo dobrze przyjęte, a koncerty cieszyły się wielkim zainteresowaniem fanów. Niestety mimo wszystko coś nie zagrało i po raz kolejny 2 kwietnia 2008, musieliśmy przybrać żałobną czerń po tym wielkim zespole. Wielu z nas do tej pory nosi w sercach smutek z tego powodu. Mimo to życie musi toczyć się dalej! A kiedy Tom G. Fisher jak na prawdziwego Warriora przystało zakomunikował światu, że nie ma zamiaru przestać tworzyć muzyki i powołuje do życia nowy twór o nazwie TRIPTYKON metalowe serca zaczęły zdecydowanie szybciej bić z niecierpliwością, oczekując nowych wieści z tego obozu. Na szczęście tym razem nie było nam dane długo czekać i tak w sierpniu 2009 Triptykon przystąpił do sesji nagraniowej debiutanckiego albumu w Woodshed Studio koło Landshut. Owocna sesja nagraniowa przyniosła doskonały album "Eparistera Daimones" nie ustępujący ani trochę pożegnalnej płycie Celtic Frost, tym samym rozpoczynając nową kartę historii. Owa premiera praktycznie zbiegła się z wydaniem biograficznej książki "Only Death Is Real" autorstwa Toma Gabriela Fishera tworząc tym samym podwójny pretekst aby poprosić tą wyjątkową osobistość o wywiad dla Metal Maniac Mag. Zapraszamy do arcyciekawej lektury.



TRIPTYKON (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
sobota, 30 czerwca 2012 13:45





TRIPTYKON (PL)

Wpisany przez Necro666nosferatuS
sobota, 30 czerwca 2012 13:45

